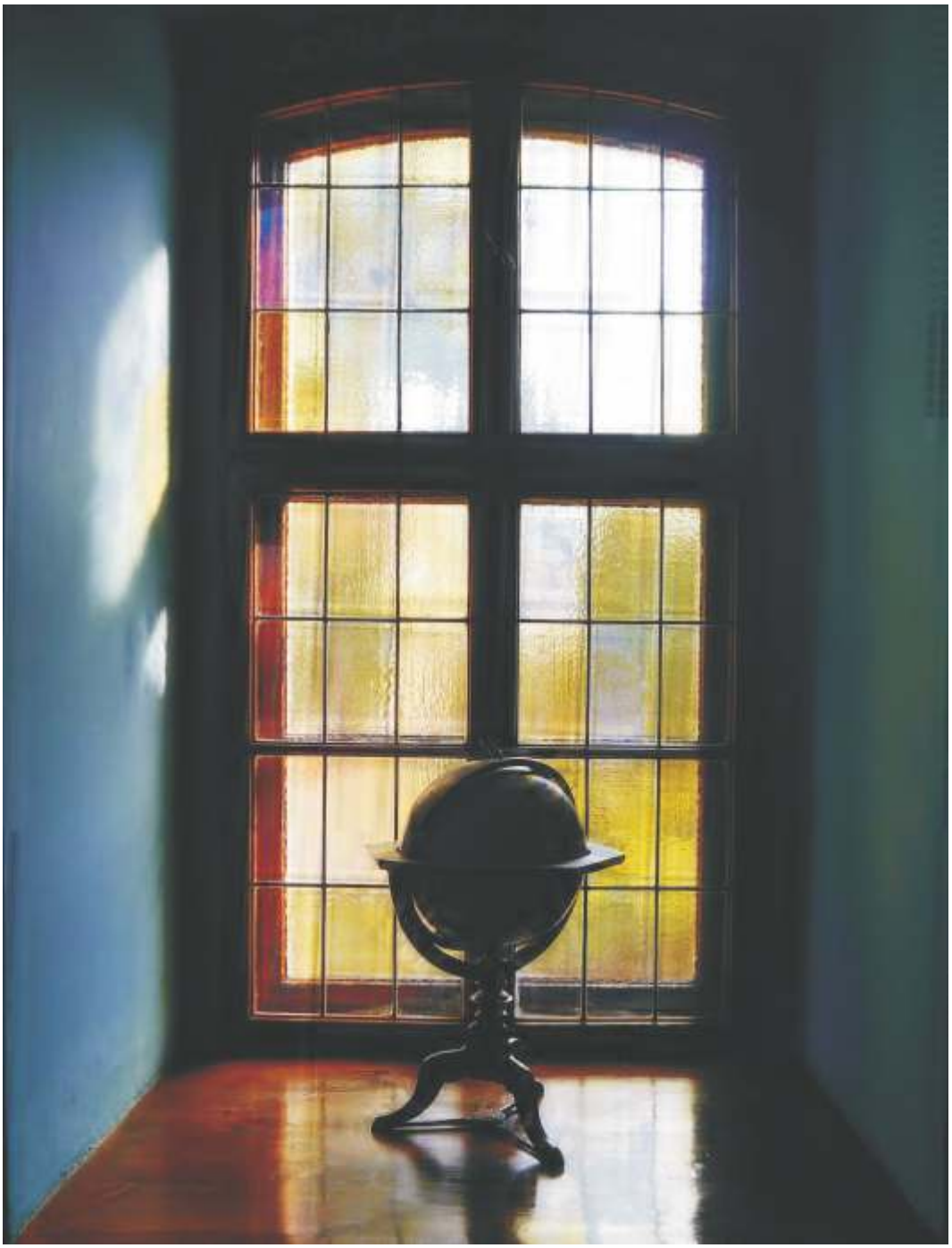
Przestrzeń wyobraźni



wystawa fotografii

„OKRUCHY ŚWIATŁA”

okruchy światła

„Okruchy światła”

Spotkania plenerowe były doskonałą okazją wymiany doświadczeń, poszerzania wiedzy, rozwijania pasji fotografowania, a nade wszystko stały się pretekstem do obcowania z naturą. Kategorią dominującą w szeregu naszych spotkań plenerowych była przyroda, a przyroda to otwarta przestrzeń. Przestrzeń to synonim wolności, w której człowiek od niepamiętnych czasów zawsze szukał swojego miejsca do życia, do szczęścia, wytchnienia. Można zadać sobie pytanie, czego pasjonaci fotografii szukali podczas spotkań plenerowych. Z pewnością kontakt z przyrodą, to ogromne poczucie wolności i przynależności do świata natury. Błądzenie w jej żywiole w efekcie zawsze prowadzi do odkrywania jej uroku, oczarowania przez nią i przeżywania dzięki niej efektów zaskoczenia. Nie przesadzę, jeśli powiem, iż można przeżyć dziesiątki zim, setki wiosen, tysiące jesieni, a one wciąż będą u człowieka wzbudzać zachwyt.

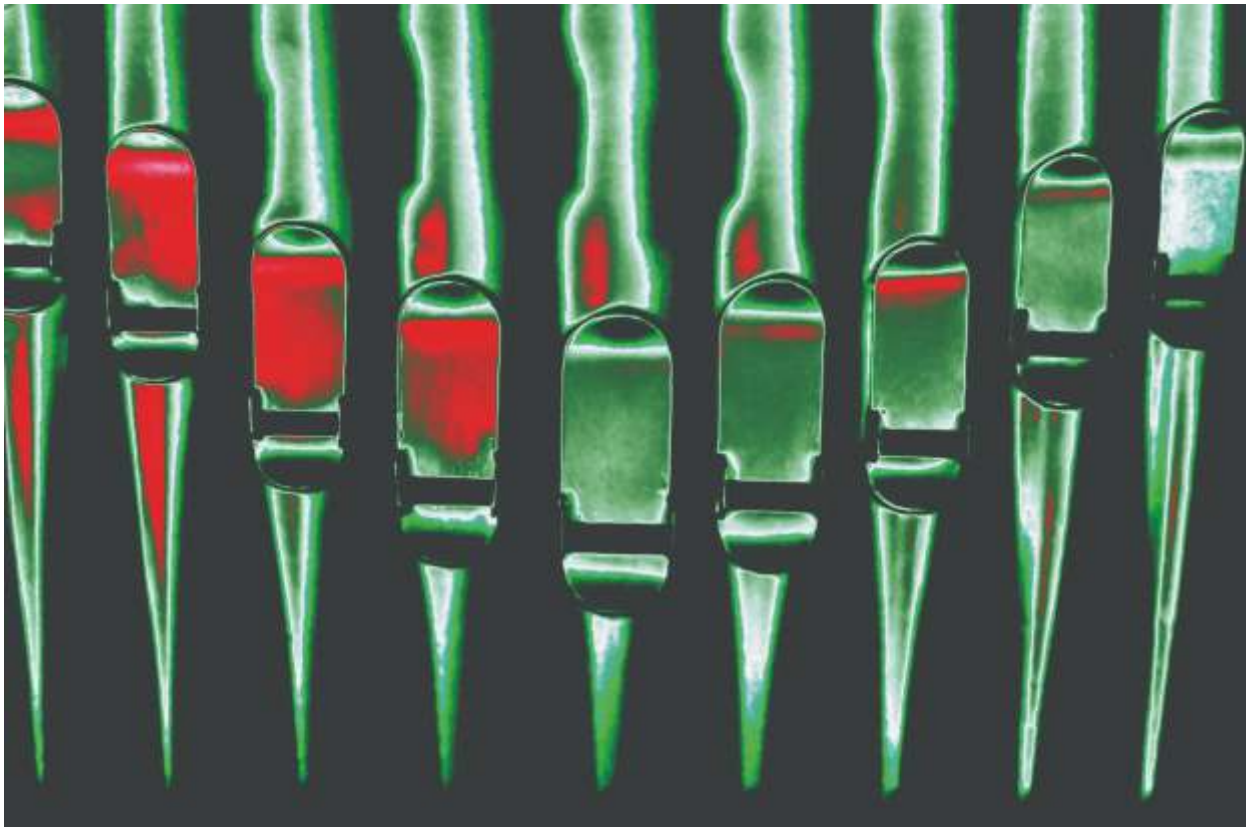
Innym pozytywnym aspektem spotkań plenerowych jest fakt patrzenia na ten sam otaczający świat, szczególne miejsca, wydarzenia, z perspektywy drugiego człowieka. To fantastyczne zjawisko, jeśli każdy z nas daje się uwieść na swój osobliwy sposób scenerii krajobrazu, fakturze przydrożnej wierzby, dynamice zmieniającego się światła, wpływającego silnie na kompozycję, nastrój i intymność rodzącą się w obiektywie aparatów fotograficznych. Każdy fotografujący doskonale wie, a przynajmniej wiedzieć powinien, że światło to najpoważniejsza wiązka mocy w fotografii i na ogół toczy się trudną walkę zawłaszczania unikatowych ilości cennych promieni, które w zależności od pory roku przybierają inne natężenie, inne kąty padania i odbijania w stosunku do rzeczy ożywionych lub martwych.

Panoptikum światła rzec można czyli uznanie światła jako coś osobliwego, wyjątkowego bowiem, to przede wszystkim światło jest sprawcą wszystkiego i niejednokrotnie jego okruchy pojawiające się na fotografiach stwarzają magiczny nastrój, precyzję, dramaturgię i wielką obfitość poetyki.

Ewa J. Partyka *sekretarz Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków*

W pokonkursowej wystawie udział wzięli autorzy:
Robert Anioł, Adam Drogomirecki, Zofia Bernatowicz, Jarosław Bernatowicz, Zdzisława Czombik, Przemysław Degórski, Jerzy Kubacki, Leszek Lesiczka, Władysław Nielipiński, Ewa J. Partyka, Antoni Rut, Stanisław Wojcieszak, Andrzej Ziemkowski.

konkurs fotograficzny



ROBERT ANIOŁ „Musica sacra” **I Nagroda i Złoty Medal**

ANDRZEJ ZIEMKOWSKI „Poranek” **II Nagroda i Srebrny Medal**

EWA J. PARTYKA „Klawiatura Chopina” **III Nagroda i Brązowy Medal**

ROBERT ANIOŁ „Łąka majowa” **Nagroda Specjalna**

ROBERT ANIOŁ „Aleja filozofów” **Wyróżnienie WZAP**

ADAM DROGOMIRECKI „Agora” **Wyróżnienie WZAP**

EWA J. PARTYKA „Ciekawość” **Wyróżnienie WZAP**

JERZY KUBACKI „Bez tytułu I”

PRZEMYSŁAW DEGÓRSKI „Gniezno Katedra 4”

ANTONI RUT „Ślady” (fotografia poza konkursem)

ANTONI RUT „Kompozycja” (fotografia poza konkursem)

ANTONI RUT „Aleja” (fotografia poza konkursem)

WŁADYSŁAW NIELIPIŃSKI „Skansen 2” (foto-grafika poza konkursem)

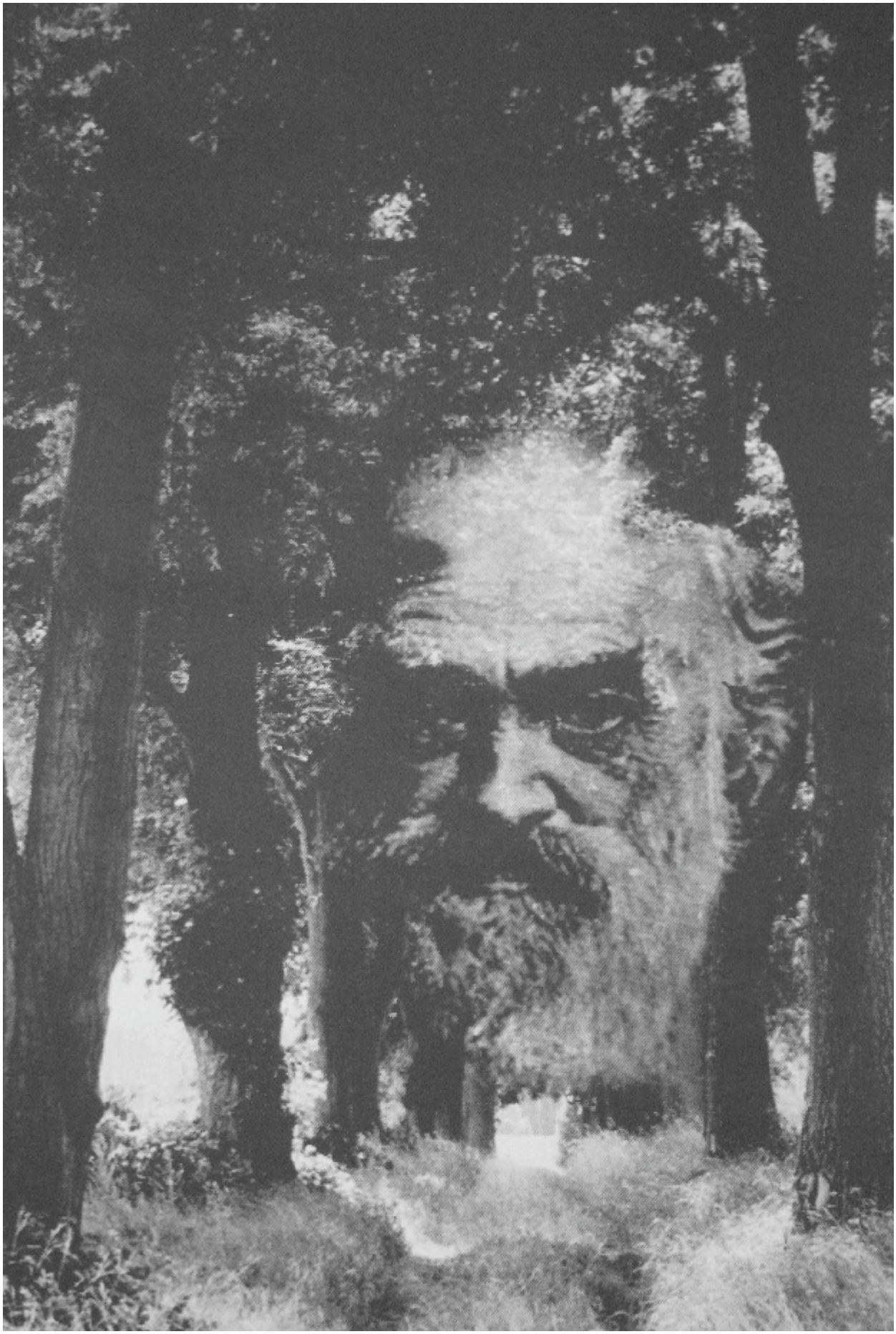
WŁADYSŁAW NIELIPIŃSKI „Skansen 1” (foto-grafika poza konkursem)

JERZY KUBACKI „Bez tytułu II”

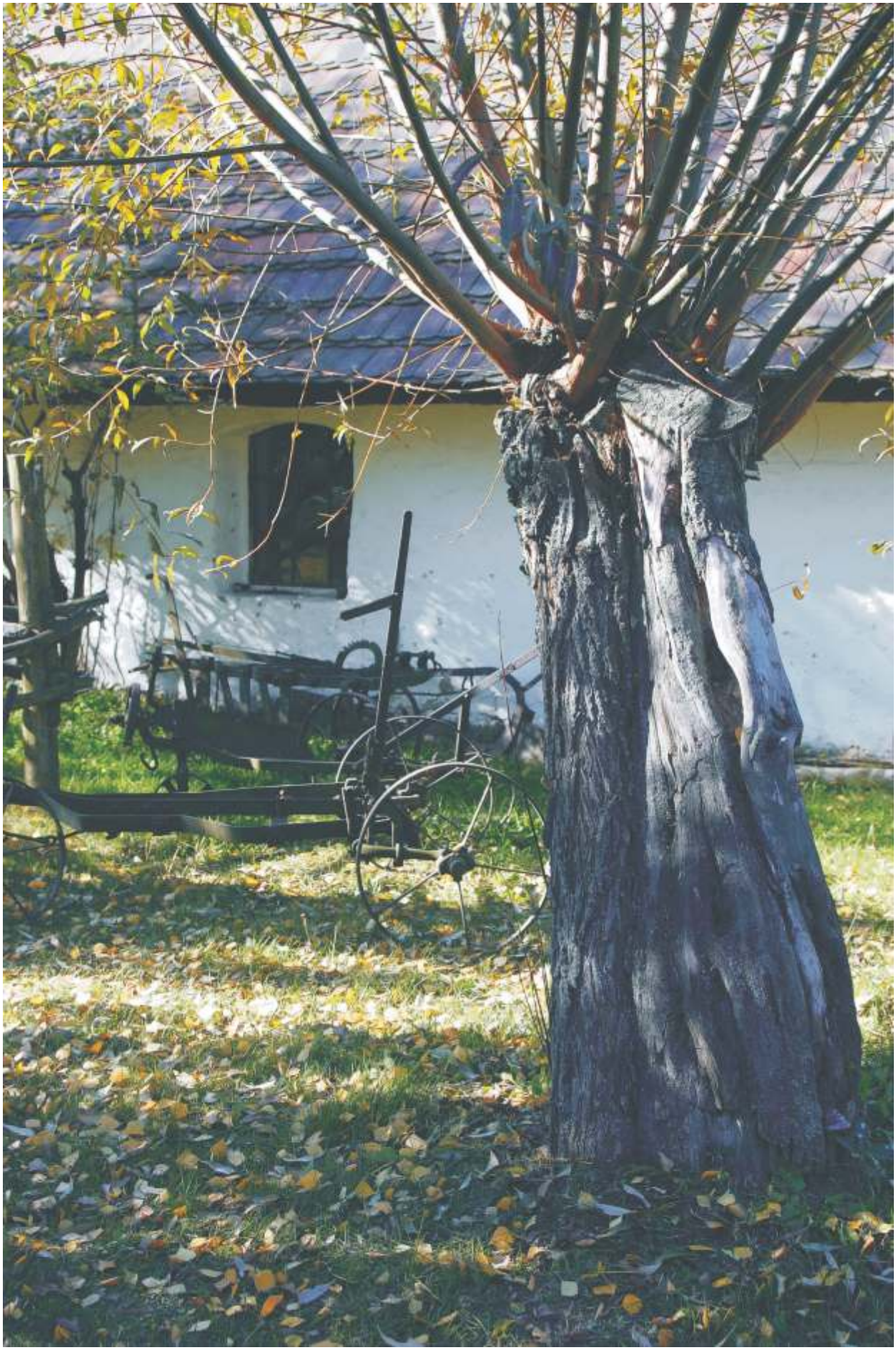
ANDRZEJ ZIEMKOWSKI „W bajce”

LESZEK LESICZKA „Widzialne i niewidzialne”

BERNATOWICZ JAROSŁAW “Deszcz pada”

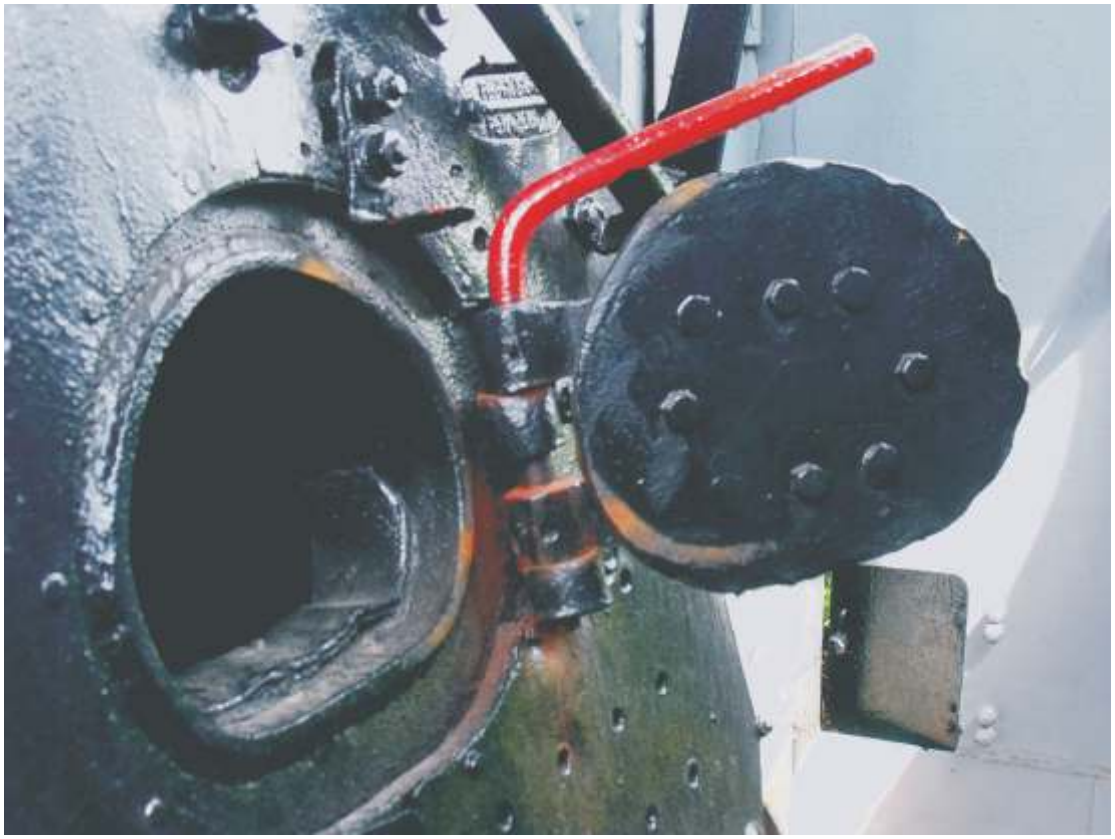


LESZEK LESICZKA „Przezroczystość”



STANISŁAW WOJCIESZAK „Bez tytułu 4”

STANISŁAW WOJCIESZAK „Bez tytułu 5”



ZDZISŁAWA CZOMBIK „Palenisko”

ZOFIA BERNATOWICZ „Demon ruchu 2”

okruchy światła

Protokół
z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego
„PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI - SPOTKANIA PLENEROWE”
w celu wybrania prac do wystawy
„OKRUCHY ŚWIATŁA”

Jury:
przewodniczący: **Antoni Rut** - *AFRP, WZAP, ZPAF, EkoArt*
członkowie: **Rafał Jasionowicz** - *ZPAF*
Władysław Nielipiński - *ZDFP, WBPiCAK*
Mateusz Kiszka - *WBPiCAK*

W „Spotkaniach plenerowych” wzięło udział 30 uczestników z całej Wielkopolski. Na konkurs wpłynęło 265 prac 13 autorów. Z zakwalifikowanych do wystawy 46 prac 13 autorów, Jury postanowiło nagrodzić prace następujących autorów:

I nagroda - 1000,- zł *oraz*
Złoty Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
ROBERT ANIOŁ *za foto-grafikę pt.* „Musica sacra”

II nagroda - 600,- zł *oraz*
Srebrny Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
ANDRZEJ ZIEMKOWSKI *za foto-grafikę pt.* „Poranek”

III nagroda - 400,- zł *oraz*
Brązowy Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
EWA J. PARTYKA *za fotografię pt.* „Klawiatura Chopina”

Nagroda Specjalna prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków
ROBERT ANIOŁ *za fotografię pt.* „Łąka majowa”

Wyróżnienia WZAP albumy książkowe.
EWA J. PARTYKA *za fotografię pt.* „Ciekawość”
ROBERT ANIOŁ *za fotografię pt.* „Aleja filozofów”
ADAM DROGOMIRECKI *za fotografię pt.* „Agora”

Poznań, dnia 5.09.2016 r. podpisy Jury:

konkurs fotograficzny

“OKRUCHY ŚWIATŁA”

wystawa pokonkursowa
XVI Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny - zdjęcie miesiąca - “Spotkania plenerowe”

ORGANIZATORZY:

© Wielkopolski Związek Artystów Plastyków
tel.: +48 601396839
www.wzap.info wzap@wzap.info

© Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
60-819 Poznań, ul. Prusa 3, tel. +48 61 664 08 67
www.wbp.poznan.pl foto@wbp.poznan.pl

Dom Kultury Polan STO
Spółdzielnia Mieszkaniowa „Osiedle Młodych" w Poznaniu, os. Polan 100
www.polansto.pl

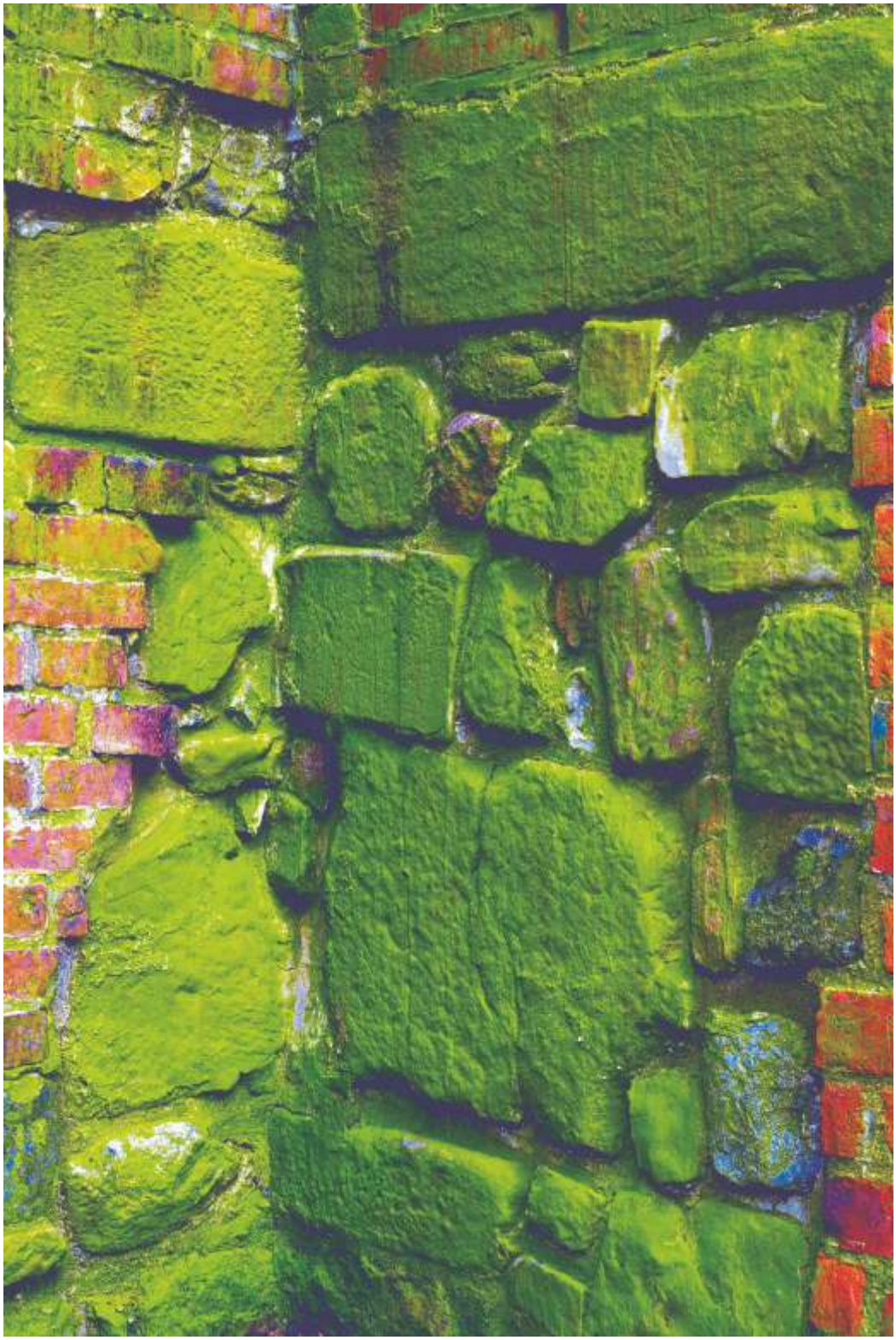
PATRONAT

Stowarzyszenie Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
00-640 Warszawa, ul. Mokotowska 9, tel/fax.: +48 22 825 29 40
www.fotoklubrp.org

Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego
“Okruchy światła” wystawa fotograficzna w ramach III Festiwalu fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

pierwsza strona okładki: **Ewa J. Partyka** *“Inklinacja światła”*
czwarta strona okładki: **Przemysław Degórski** *“Gniezno Katedra 1”*
projekt, skanowanie, skład komputerowy: **Antoni Rut**
kurator - **Antoni Rut**
druk: **WBPiCAK** w Poznaniu
wydawca: **Wielkopolski Związek Artystów Plastyków**
ISBN: 978-83-944013-2-0

PATRONI, SPONSORZY, WSPÓŁORGANIZATORZY:



PRZEMYSŁAW DEGÓRSKI „Gniezno Katedra 1”

ekspozycja:
GALERIA “POLAN STO” * POZNAŃ * POLAND
październik 2016
ISBN 978-83-944013-2-0