

Hanna Sińczuk

Maluję od 1997r. Zmieniam techniki od oleju na płótnie i płycie, przez pastele olejne i suche oraz akryle, po ostatnio przeze mnie ulubione akwarele. Lubię używać czystych kolorów. Inspirują mnie ciekawe miejsca, ludzie i rozmowy z nimi, sny, marzenia, mity - zwłaszcza te nasze Słowiańskie i Wielkopolskie.

tel. : 517 849 112, sinczuk_art@onet.pl

Jerzy Kubacki

Urodzony we wrześniu 1954 r. w Ostrowie Wielkopolskim. Z zawodu leśnik, pracownik Wielkopolskiego Parku Narodowego. Mówi o sobie: „....moją twórczością rewanżuję się przyrodzie za chwile wzruszeń i za fakt bycia jej częścią. Przyrodą bowiem jest odwieczną inspiracją ludzi i skarbnią prawdy o wszechświecie. Twórczość malarska zawiera się pomiędzy realizmem, a żywiołowym, radosnym impresjonizmem z zachowaniem pokory wobec piękna i prawdy natury...” Jest członkiem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. W swoim dorobku artystycznym ma kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i indywidualnych na terenie całego kraju.

j.kubacki@newcomo.pl, <https://www.facebook.com/jerzy>

601 724 782; 509544750

Barbara Kubiak-Sobczak

Interesuje się tkaniną artystyczną, fotografią oraz malarstwem olejnym, zapala na podróżniczką i zainteresowaną kulturą Europy i dalekiego wschodu opowiadając o swoich podróżach, krajach i prezentując fotografie z tym związane. Uczestniczyła w wielu plenerach tkackich, wikliniarskich, malarskich, konkursach i przeglądach tkaniny artystycznej m.in. w Turku, Bydgoszczy, Rybniku. Uczestniczy w leszczyńskim Konkursie Literacko-Fotograficznym „Konfrontacje”, w „Salonie Wielkopolskim”, w cyklicznych wystawach „Malujący nauczyciele”. Laureatka kilku nagród i wyróżnień indywidualnych (Bydgoszcz, Rybnik, Czarńków, Leszno) oraz laureatka Łazarskiej Nagrody Artystycznej za rok 2010, a w 2016 r. zdobywczyni III nagrody Wielkopolskiego Festiwalu Fotograficznego im. I. Zjeżdżałki.

biuro@stisk.pl

Iwona Bis

Niezwykłe połączenie dwóch opcji myślenia o przestrzeni: tej naturalnej, w której powstają pejzaże miast, ponieważ Iwona Bis jest z wykształcenia inżynierem budownictwa Politechniki, a z drugiej strony jest delikatną, subtelną, wrażliwą kobietą – artystką – malarką, i łączy w dobrym sensie: swoje dwa pola działań...i dwa powołania... Właśnie to zdaje się przemawiać za niecodziennością zdarzenia artystycznego w twórczości Iwony Bis. Pojawia się tu bowiem myślenie „analityczne” – artystyczne i kobiece oraz „syntetyczne” na podłożu zasad konstruowania przestrzeni myśli - ściśle logicznej

iwona.Bis@fundacjapbg.pl, tel. 605 470 565...

Urszula Nieborak

Absolwentka Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Na studiach zainteresowała się sztuką głównie teoretycznie, natomiast w połowie lat dziewięćdziesiątych swoją praktyczną drogę artystyczną rozpoczęła od tkaniny – tkania gobelinów. Potem, po krótkim okresie malowania na szkle oraz pastelami, na dobre zajęła się malarstwem olejnym - na początku pod kierunkiem artysty rzeźbiarza i malarza Józefa Kaliszaną. Inspiracje do pracy czerpie z obserwowania otaczającej ją natury. Utrwalone na płótnie kwiaty, pejzaże, czy postacie przekazują pozytywną energię przyrody do zamkniętych wewnątrz i pozwalają odczuć ją u widza. Należy do Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków.

ulkan@poczta.fm

Stanisław Wojcieszak

Uprawia rzeźbę, malarstwo, fotografię artystyczną, tworzy collage łącząc ułamki rzeźby cementarnej, dawne przedmioty ze starą i nową fotografią. Jego „foto-rzeźby” zaskakują pomysłowością w doborze tematyki i sposobie eksponowania. Prace artysty są w posiadaniu wielu kolekcjonerów w kraju i za granicą. Wystawiał indywidualnie w Poznaniu, Warszawie, Zielonej Górze i Pile. Uczestniczył w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat nagrody Wojewody Wielkopolskiego w konkursie „Wszystko już było” oraz Salonu Wielkopolskiego w Czarnkowie. Jest wiceprezesem Zarządu Krajowego i Oddziału Poznańskiego Związku Artystów Plastyków.

tel. 690 128 757, www.stanislawwojcieszak.wordpress.com

Jerzy Antkowiak

Uprawia abstrakcyjne malarstwo olejne jednak zainteresowanie tą formą sztuki towarzyszy mu od bardzo dawna. Zafascynowany grą barw i kształtów, która nieustannie trwa w otaczającym nas świecie, zarówno przyrodniczym jak i cywilizacyjnym, czerpie z niej inspiracje dla własnych wizji, wyczarowywanych pędzlem na płótnie. Niniejsze prace, stworzone w zgodzie z wrażliwością artystyczną autora, są opowieściami, które niekoniecznie przybliżają nam tylko i wyłącznie piękno wiosny. Są to opowieści na tyle uniwersalne, że oglądający je raz po raz bez kłopotu odnajduje kolejne drogi, wiodące w całkiem odmiennych kierunkach interpretacji. Jest to podstawowa ich siła, nie licząc oczywistych walorów estetycznych.

www.jerzyantkowiak.pl, info@jerzyantkowiak.pl

Elżbieta Suszek

Jest rodowitą poznanianką. Urodziła się w roku Smoka pod znakiem Wagi. Zawodowo przez wiele lat związana była z teatrami poznańskimi. Po przejściu na emeryturę zajęła się malarstwem, ceramiką oraz batikiem. Często poszukuje nowych technik. Należy do Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Uczestniczy w plenerach i wystawach.

batikela@o2.pl

Szymon Ćwikliński

Szymon Ćwikliński (ur. 1988) jest studentem drugiego, magisterskiego roku Malarstwa i Rysunku na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w pracowni prof. Andrzeja Zdanowicza i prof. Grzegorza Ratajczyka. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz laureatem Stypendium Rektora UAP dla najlepszych studentów w 2015 roku. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą i rysunkiem. Jego prace znajdują się między innymi w kolekcji Muzeum Zamek Górków w Szamotułach.

szymon.ski888@gmail.com

Izabella Hermanowska

Maluje „od zawsze”. Interesuje ją człowiek, twarz, rysy, osobowość, stąd liczne portrety. Miłośniczka zwierząt, zwłaszcza kotów, których niezwykle i tajemniczy urok utrwala w licznych obrazach olejnych, pastelach a także w cyklu malowanych na drewnie. Ulubione techniki to olej, pastel, akryl.

batikela@o2.pl izabella.hermanowska@gmail.com

Janusz Biernacki

j.biernacki58@wp.pl